

LA PEDAGOGIE DE PROJET,

**une pédagogie globale
centrée sur l'élève**

Aller vers la pédagogie de projet

Page 2: programmes 2002.

Pages 2 / 3: définir la pédagogie de projet.

Page 4: ce qui peut caractériser la pédagogie du projet pour
l'enseignant et pour l'élève.

Page 5: tableau des dilemmes d'une démarche de projet.

Page 6: quels types de projets?
bibliographie / schéma de programmation d'un projet

Page 7: programmation annuelle contextualisée / schématisation
de la pédagogie de projet

Page 8: grilles avec utilisation des domaines disciplinaires et des
objectifs généraux

Page 9: un exemple en EPS: quelles compétences sont engagées
dans un projet de randonnée sportive?

CPC AIS André Fichant

CPC EPS Alain Hamel

CPC EPS Guy Le Buzulier

CPD arts plastiques Anne-Hélène Guillou

CPD arts plastiques Yvon Le Corre

CPD EPS Jean-Luc Alasseur

CPD musique Philippe Falusi

CPD musique Philippe Le Cozic

Février 2002

Aller vers la pédagogie du projet

La pédagogie du projet: une pédagogie globale, centrée sur l'élève.

Les programmes 2002

Les références

- au concret, aux manipulations de l'élève, à son vécu et à ses représentations, à ses tâtonnements et expérimentations, à son environnement immédiat, au patrimoine, à ses motivations réelles, aux situations problèmes, aux véritables situations de communication, aux connaissances fonctionnelles, aux démarches de création, au refus d'exercices formels tournant à vide comme à celui de techniques et procédés enseignés en tant que tels... ;
- à la transversalité et à l'interdisciplinarité ;
- à une approche de l'éducation civique plus vécue que livresque ;

contribuent à mettre l'enfant au centre du système éducatif.

Le plan pour les arts et la culture " favorise la pédagogie de projet " par l'intermédiaire des classes à PAC, mentionnées dans les programmes.

Sont ainsi posées les questions

- du statut de l'élève (droits, devoirs, pouvoirs),
- du sens de ses apprentissages et de son rapport au monde.

Définir la pédagogie du projet

1) Principes généraux: la pédagogie du projet

- **Finalise** : le groupe se donne pour objectif la réalisation d'une tâche. Le résultat de ce cette activité sera matérialisable pour être communiqué et évalué ;
La pédagogie du projet ne se limite pas à l'objet communicable mais se centre sur la méthode; Elle fait de l'école un lieu culturel de la cité.
- **Problématiser** : le groupe se trouve confronté à un problème riche, non épuré, complexe; Il expérimente, tâtonne ; il s'autorise l'erreur et des détours.
- **Organiser** : pour mener à bien son projet, le groupe s'organise, privilégiant dans des situations avec enjeux la négociation, la discussion, la coopération à la compétition ; le maître apporte une aide régulatrice et est le garant de la " constitutionnalité du processus " ; le groupe planifie le projet (organigramme, algorithme des actions à effectuer, calendrier);
La pédagogie du projet possède donc une dimension civique forte, socialisatrice à la fois dans et hors la classe ;
Elle nécessite une appréhension du temps, géré d'un côté globalement (sur la journée, la semaine, la période) et de l'autre, reconstitué disciplinairement (quelle durée a été consacrée à chacune des disciplines ?).
Elle agit sur la motivation de l'élève ; parce qu'il y a communication collective, la pédagogie du projet tend à obliger l'élève à s'engager devant ses pairs et devant un public (l'apprentissage est engagement individuel) ; Elle lui donne un statut différent ; il n'est pas seulement exécutant d'un projet défini par l'adulte ; Elle tend à le responsabiliser dans le devoir et l'entraide (devant ses pairs, devant un public), à lui permettre d'acquérir une autonomie, à lui donner un rôle d'interlocuteur du monde adulte .
- **Contextualiser le savoir** : la connaissance s'acquiert dans l'action en fonction des besoins; la pédagogie du projet contribue à donner du sens aux apprentissages ; elle permet d'éviter de " saucissonner " ceux-ci, de lier théorie et pratique ; les savoirs sont abordés pour résoudre un obstacle à la réalisation du projet ; les notions concernées sont alors traitées soit d'une façon approfondie, soit par petites touches " impressionnistes ", bases d'une exploration future ; le projet côtoie la mise en place d'activités plus spécifiques .

2) L'élève :

- est conscient de ce qu'il fait et pourquoi il le fait (déclarer les objectifs en termes " être capable de... ");
- a la possibilité d'opérer des choix(consigne ouverte, problème-obstacle);
- est confronté à de véritables situations de communication ;
- a du pouvoir sur la conception, l'organisation des choses, leur possible transformation ;
- a un tâche individuelle, s'insérant dans la dimension collective du projet ;

3) La divergence, les consignes

Aller vers la pédagogie de projet, c'est accepter la pensée divergente.

Le maître ne doit pas se penser comme le détenteur du savoir qu'il aurait charge de dispenser, mais comme celui qui met en place des situations qui inviteront l'élève à exploiter ses capacités et qui n'apparaîtront pas comme des pièges de formalisme .

	la pensée convergente	La pensée divergente
La recherche	est contrôlée et canalisée vers une solution unique.	va dans plusieurs directions.
Les problèmes	sont structurés, de telle sorte que la solution unique ne souffre pas d'hésitations.	se posent sous forme d'une problématique plus vaste; les questions sont ouvertes.
La réussite	les critères de réussite sont rigoureux et contraignants; une seule réponse est attendue.	la quantité et la variété des réponses fournies sont de la plus haute importance.

4) Thème et projet

- Le projet pédagogique est le projet du maître dans lequel il détaille les situations d'enseignement par rapport à des objectifs et aux contenus des programmes.
- Le thème est un sujet d'étude traité dans différentes disciplines : l'eau, les dinosaures... S'il y a pluridisciplinarité – et non transversalité ou transdisciplinarité- , la cohésion de l'ensemble reste formelle et le sens de l'activité pour l'élève absent.
- Dans la pédagogie du projet, la situation problème est première. L'élève est au centre dans une perspective de construction des savoirs.

5) Evaluation

En cours de réalisation et terminale :

- respect du cahier des charges initial,
- respect des objectifs pédagogiques visés.

Ce qui peut caractériser la pédagogie du projet

<i>Pour l'enseignant.</i>	<i>Pour l'élève</i> (des bénéfiques pouvant apparaître sur les plans cognitif et socio-affectif)
<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant élucide les buts visés par l'action pédagogique. • L'enseignant et les élèves définissent ensemble l'objectif à atteindre sous forme d'un résultat concret et communicable. • Les différentes phases du développement du projet sont anticipées. • Les différentes phases sont traduites en activités à réaliser. Une programmation dans le temps est envisagée. Les tâches sont réparties entre les partenaires après discussion préalable. • L'action est régulée de façon permanente. • Les élèves travaillent alternativement individuellement et en groupe (concertation, régulation). • Les rapports entre l'enseignant et les élèves sont fondés sur la négociation. • Le rôle de l'enseignant est redéfini: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ il est facilitateur (recentre sur la question à traiter; rappelle l'objectif à atteindre mais ne porte pas de jugement sur les idées émises par les élèves). ⇒ Il est régulateur des échanges en groupes (distribution de la parole, synthèses partielles); ⇒ Il est informateur si l'acquisition de connaissances est nécessaires à un moment donné. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivation de l'élève: il y a mise en œuvre d'une activité d'anticipation et de positionnement de l'élève par rapport à la tâche proposée (déclencheur ou non de l'engagement personnel). • Donner du sens à ses actes, enrichissant l'analyse à la lumière de sa pratique (rétroaction). • Développement de la capacité à définir, délimiter un sujet de travail. • Abstraire les conditions de l'action. Capacité à établir un plan de travail. • Capacité à définir les conduites adéquates pour atteindre une fin et les situer dans le temps. • Capacité à confronter régulièrement l'objectif final et les conditions de réalisation. Révision du projet en fonction de l'intégration de nouvelles contraintes. • Capacité à produire individuellement des travaux à partir de prises de décisions collectives et appréciés ensuite par le groupe. En conséquence, l'élève expérimente la négociation, la coopération, la solidarité dans l'action collective et ses rapports avec la responsabilité individuelle. Cette pédagogie encourage l'élève à la responsabilisation et à l'expression de l'autonomie par rapport à l'enseignant. • Le groupe peut être utilisé comme un agent de pression au changement et / ou de formation. Tous les élèves participent aux travaux: les idées de chacun évoluent par cette stimulation; les idées s'explicitent, se complètent, se modifient. Ils recherchent activement les informations nécessaires à la résolution d'une situation problème.

Tableau des dilemmes d'une démarche de projet

Questions classiques dans une démarche de projet	Réponses dans une logique d'action	Réponses dans une logique de formation
Qui prend l'initiative?	L'enseignant, si rien ne se passe spontanément ou pas dans le sens des apprentissages visés.	Les élèves, un vrai projet part d'eux.
Qui exerce le leadership?	Il est exercé « spontanément » par l'enseignant et les élèves qui en ont déjà le goût et les moyens.	On encourage à le prendre, au moins par moments, les élèves qui ont besoin de s'affirmer et de construire des compétences.
Qui fait quoi?	La division du travail vise à utiliser au mieux les compétences existantes.	La division du travail vise à placer chacun dans sa zone de proche développement.
Que faire lorsqu'on rencontre un obstacle cognitif?	On le contourne, autant que possible, pour ne pas perdre de temps.	Il est bienvenu et on prend le temps de l'affronter.
Que faire lorsque la confrontation à un obstacle exige des concepts ou des connaissances difficiles à construire sur le vif?	On se débrouille avec les moyens du bord pour ne pas ralentir l'avancement et tenir le calendrier.	On suspend l'avancement du projet, on se forme pour revenir au projet avec de meilleurs outils.
Que faire lorsque l'évolution du projet marginalise certains élèves?	On le regrette, on fait un geste symbolique, mais le souci d'avancer écarte toute véritable solution	On s'arrête pour analyser la situation et on propose des aménagements redonnant une place à ces élèves.
Que faire en cas de conflit sur les options à prendre?	On cherche à dégager une majorité, on vote et on continue.	On cherche un compromis sans perdants ni gagnants pour n'exclure personne.
Que faire si la dynamique s'essouffle, si une partie de la classe décroche?	Ceux qui croient prennent en charge l'ensemble des tâches, sous le regard indifférent ou ironique des autres.	On renégocie avec l'ensemble, et le cas échéant, on renonce à poursuivre ou on redéfinit le projet.
Que faire si l'évolution du projet éloigne des objectifs d'apprentissage initiaux?	On se dit qu'il faut à tout prix que la réussite prime sur les acquis.	On rappelle à une contrainte didactique, on aménage le projet en conséquence.
Que fait l'enseignant?	Il est au centre de la démarche, tout s'organise autour de lui.	Il observe, conseille, joue le rôle de médiateur ou de personne ressource.
Que se passe-t-il si le produit final n'est pas à la hauteur des attentes présumées des destinataires?	L'enseignant passe des heures à colmater les brèches, corriger les textes, suppléer les manques.	Le groupe assume le risque ou met les bouchées doubles pour achever et parfaire le travail.
Comment vit-on les problèmes rencontrés?	Comme des obstacles dont on se ferait volontiers l'économie.	Comme des occasions bienvenues d'apprendre.
Quel type de bilan fait-on à le fin?	On évalue la réussite, l'accueil du public, la satisfaction des acteurs.	On analyse la démarche, on cherche à expliciter ce qu'on a appris.

Philippe Perrenoud
Réussir ou comprendre
Les dilemmes classiques d'une démarche de projet
Genève, 1998.

Quels types de projets ?

- A qui montrer ? où montrer ?
 - Dans la classe : à un autre groupe de la classe (dichotomie concepteur/constructeur) ;
 - Hors de la classe : à une autre classe, à une autre école, aux parents... ;
 - Hors l'école : aux parents, gens de la commune, conseillers municipaux, élèves d'autres écoles (fêtes de l'école, mairie, commerces, salles d'exposition ...)...
- Que montrer ? (l'élève est conscient dès le départ des enjeux)
 - des spectacles : théâtre, chant choral, danses, poésies... ;
 - des expositions : arts plastiques, objets technologiques, écrits documentaires (patrimoine local...), poétiques... maquettes d'architecture ;
 - des propositions d'aménagement de cour ;
 - des livres édités, cd-rom, sites internet...
- Qu'organiser ?
 - une rencontre inter-classes, inter-écoles ;
 - une randonnée pédestre (cf USEP) ;
 - un goûter de Noël, d'anniversaire... ;
 - des défis : lecture, technologiques (avec cahier des charges), sportifs (organisation, conception de rencontres, élaboration des règles...) ;
 - une classe de découverte ;
 - le fleurissement de la cour...
- Profiter des manifestations locales ou nationales :
 - Semaine de la Science, du goût,
 - Printemps des poètes,
 - Rencontres théâtrales,
 - Semaine des parents à l'école,
 - Fête de la musique,
 - Inauguration d'un bâtiment communal
 -

Bibliographie

Education enfantine n°7, mars 1999.

Journal des instituteurs, n° 10, juin 2001.

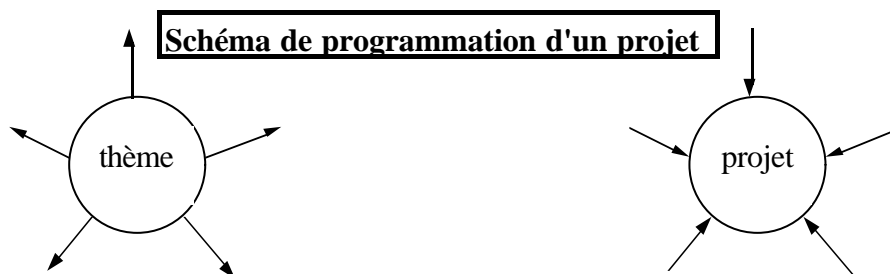
La classe maternelle, n°102, octobre 2001.

BORDALLO I. & GINESTET JP., *pour une pédagogie du projet*, Hachette, 1993.

BRU Marc et NOT Louis, *où va la pédagogie du projet ?*, éditions universitaires du Sud, 1987.

<http://francois.muller.free.fr/diversifier/pedaduprojet.htm> (nombreux liens)

Des outils



Partant du thème, le maître descend vers les objectifs généraux ou les domaines puis vers les situations d'apprentissage.

Partant du projet, le maître remonte aux compétences nécessaires pour revenir ensuite au projet.

Source: La classe maternelle. N° 102. Octobre 2001

Programmation annuelle contextualisée au cycle 3

année:....

sept

oct/nov

déc/janv

fév/mars

avril/mai

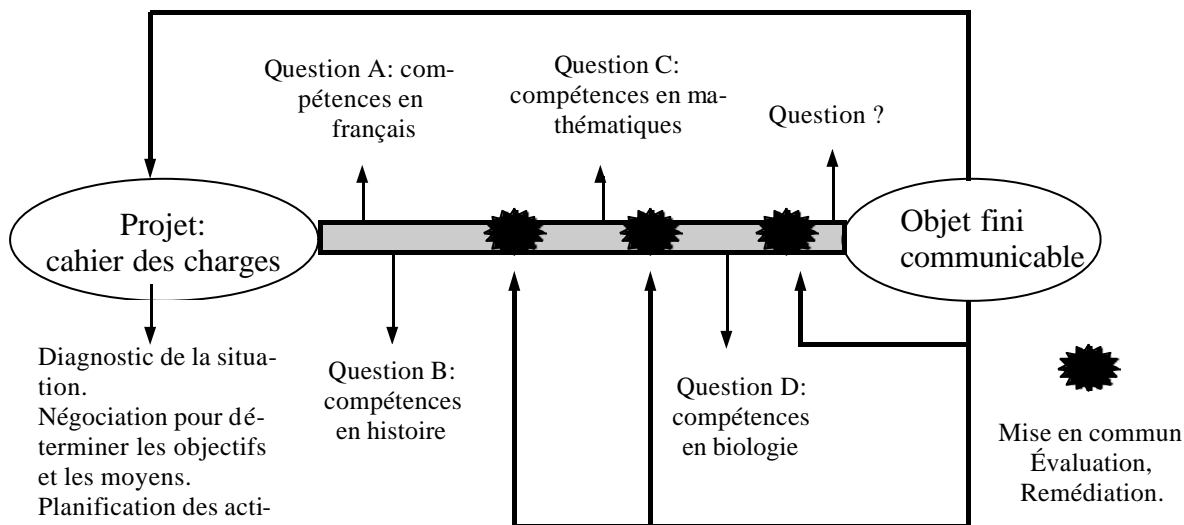
juin

CONTEXTES					
Ecriture Lecture					
Education civique					
Géographie Histoire					
Technologie Sciences					
Education artistique					
Education physique					
Observation de la langue					
Maths Géométrie					

Outils à envisager:

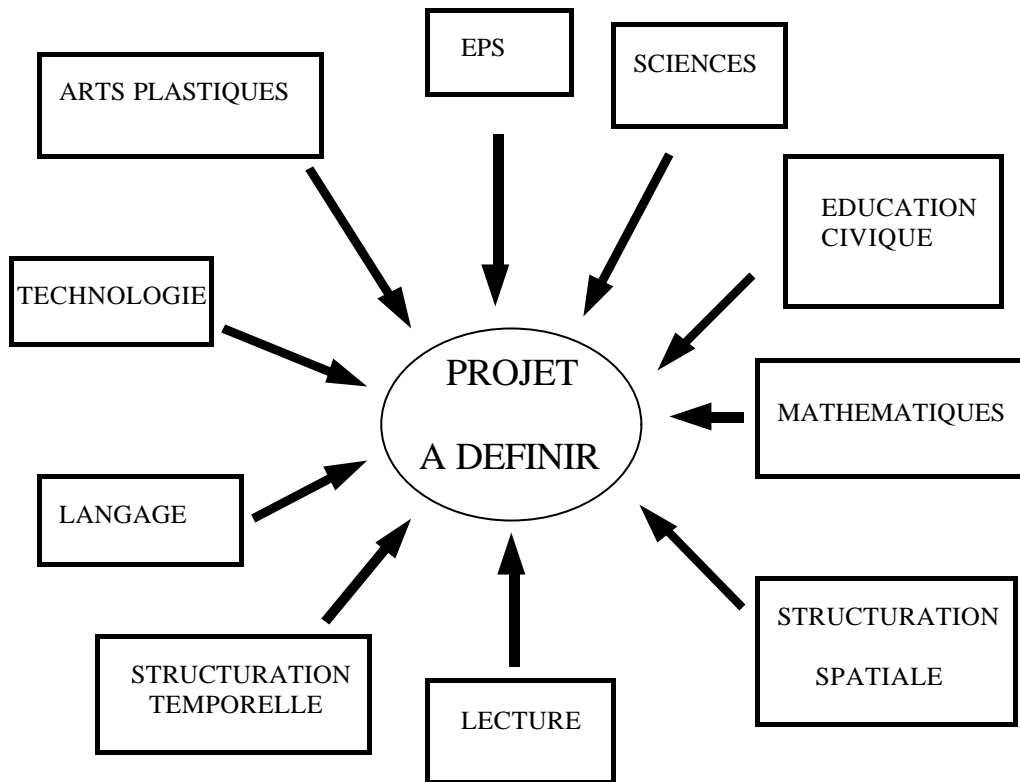
Programmation hebdomadaire ;

Régulation, confrontation entre la programmation et les réalisations disciplinaires.

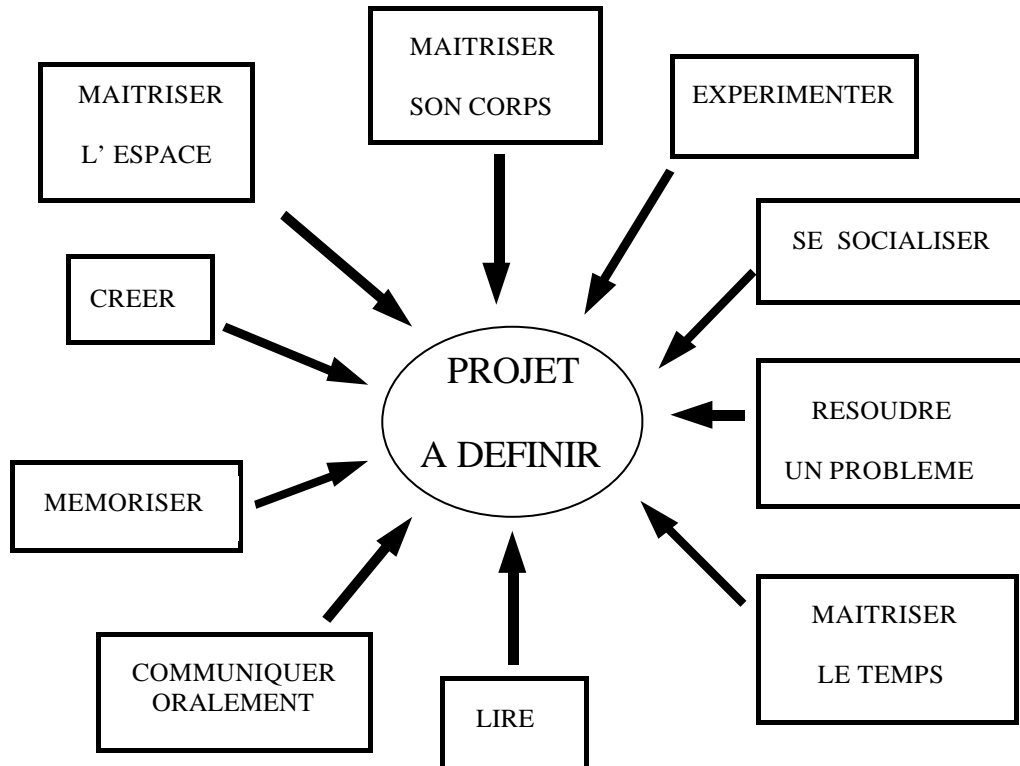


La démarche de projet schématisée

La ligne droite schématise ici l'avancée du projet qui utilise aussi le détour, le zig-zag et encore le demi-tour quand le chemin emprunté se révèle être une impasse.



Grille avec utilisation des domaines disciplinaires



Grille avec utilisation des objectifs généraux

Source: la classe maternelle n° 102 –octobre 2001-